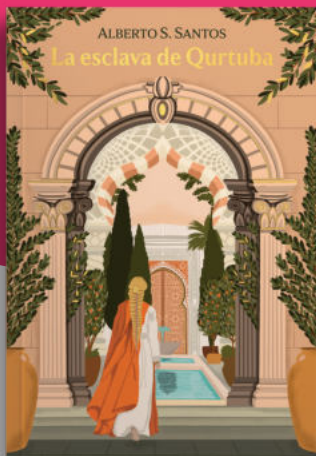




La esclava de Qurtuba

Alberto S. Santos

escritor, abogado y conferencista portugués, licenciado en Derecho por la Universidad Católica Portuguesa. Apasionado por los hechos inesperados de la Historia, se consolidó en la novela histórica a partir de acontecimientos reales poco conocidos por el gran público.

@alberto_s_santos

Información técnica

Género

Ficción

Sector en librería

Ficción / Novela histórica / Romance

Formato

Rústica / 23 x 16 cm / 384 págs.

ISBN

978-950-02-1864-1

Derechos

Mundo para todas las lenguas

¿De qué trata?

HISTÓRICO DESTINO AMOR PROHIBIDO RELIGIÓN

A fines del siglo X, Ouroana, una joven novicia cristiana, es capturada en una razia de Almanzor y vendida como esclava a una poderosa familia de Córdoba, donde nace un amor prohibido con Abdus, el heredero de la casa. Una novela histórica de gran escala sobre la libertad, la fe y un amor que desafía religión, sangre y guerra en el corazón de al-Ándalus.

Público objetivo

- A partir de los 25 años
- Lectores de novela histórica y romance de época
- Consumidores de series y telenovelas de época
- Interesadas en historias de amor prohibido, con protagonistas femeninas fuertes.
- Lectores que disfrutan de novelas extensas con rigor documental

Beneficios para el lector

- Emocionarse con un amor imposible que atraviesa religiones y fronteras
- Descubrir un periodo poco explorado en la ficción adulta
- Reflexionar sobre la fe, la duda y las certezas heredadas
- Disfrutar de una lectura para sumergirse durante semanas
- Recorrer ciudades como Córdoba, Toledo, Lisboa, Fez o Silves
- Terminar el libro con la sensación de haber vivido otra vida

Argumentos de venta

La esclava de Qurtuba es:

- Una historia de amor prohibido en el corazón de al-Ándalus
- Una novela histórica con rigor documental
- Una novela sensorial, llena de perfumes, sedas, jardines y mezquitas
- Un relato sobre la libertad: perderla, añorarla y reconquistarla
- Un libro que se lee como una serie de época de varias temporadas

Frases útiles para el librero:

- "Es ideal para quien quiere un libro largo para sumergirse"
- "Tiene un símbolo precioso que la acompaña toda la novela: un hilo de tres colores"
- "Está basado en hechos reales poco conocidos"
- "Es una historia de amor, pero también de libertad"
- "Tiene el romance de Outlander y la historia de El médico"



Contexto y características únicas

- Protagonista femenina fuerte en un contexto de guerra y esclavitud
- Estructura no lineal que abre in medias res y alterna líneas temporales
- Con contenido sexual explícito
- Incluye mapa de la Península Ibérica de la época
- Glosario de términos árabes e islámicos
- Notas al pie con fuentes históricas y bíblicas
- Etimología de los nombres de los personajes
- Sección de datos históricos relevantes de la época
- Dividido en 8 partes nombradas como fases lunares y solares

Storytelling

El sol y la luna casi nunca comparten el cielo, y cuando lo hacen, el mundo se detiene a mirarlos. Así son Ouroana y Abdus: nacidos el mismo año, en mundos opuestos, destinados a no cruzarse. *La esclava de Qurtuba* nos recuerda que hay encuentros que parecen imposibles hasta que suceden, y que a veces las personas más lejanas son las que terminan cambiando nuestra vida.

Ubicación en la librería

Ficción

Romance histórico

Novela



3 libros relacionados

Señora de las Indias

La profecía de Estambul

El secreto de

Compostela